

全国税

発行所
東京都千代田区霞ヶ関
財務ビル内(〒100-0013)
全国税労働組合
発行人 木村 和由
電話 (03) 3581-3678
FAX (03) 3507-0886
振替口座 00140-2-68514

“税務の職場” 何でも110番

zenkokuzei@aol.com

全国税は、職場で起こった問題を解決するため「税務の職場 何でも110番」を常時設置しています(電話とFAXは上記の番号まで)。電話は上記の番号まで。

◇全国税ホームページ◇
<http://www.kokko-net.org/zenkokuzei>

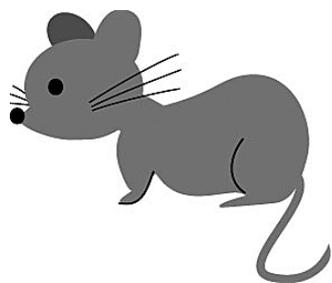


第58回全国税山のつどい北八ヶ岳蓼科山頂ヒュッテから見た日の出

近畿地連OB松本修さん投稿

2020年 干支の雑学

こんなこと知ってる？ネズミの豆知識



十二支の最初が
ネズミになったわけ

昔神様が動物たちに、元日の朝に自分の家に到着したものをから順に干支にしてあげようと言いました。足の遅い牛は朝早く出発しまだ誰もいない神様の家に到着。すると牛の背中に隠れていたネズミが飛び降りて1着を

奪い、牛は2着になってしまったのだとか。この話には続きがあります。ネズミにわざと違う日を教えられたネコは番外となり、恨んだネコはそれ以来、ネズミを追い回すようになったそうです。

ネズミの語源と
日本人とのつきあい

ネズミはなぜネズミと呼ばれるようになったか。その語源には諸説あり、例えば人の食料を取ることから「盗み」が転じてネズミになったとか、あるいは人が寝ている夜に盗む

「寝盗む」に由来するという説があります。また、夜に動き回る習性に着目した「不寝見」(寝ずに見る)という説も伝わっています。人との付き合いも長く、現存する日本最古の書物「古事記」には、大國主命(オオクニヌシノミコト)の命を助けた話が載っていて、ネズミを神様の使いとあがる地方もあります。

ミッキーマウス

登場から92年

世界で最も有名なネズミといえば、ミッキーマウスです。1928年のアニメ映画「蒸気船ウィリー」で登場。1958年に登場。日本の人気絵本「くまのぼろ」(1963年)の主人公はかわいい双子の野ネズミです。

連合通信新年号から転載

いのちと健康が守られ安心して働き続けられる職場の実現を



職場のみなさん、明けましておめでとうございます。今年の56年ぶりの東京オリンピックが開催されるなど、みんなの記憶に残る年になるのではないのでしょうか。

また、昨年は9月10日に大型台風の襲来や記録的な大雨による甚大な被害が紀伊半島や東日本の広い範囲でもたらされました。地球温暖化による異常気象が年々顕著になり、毎年のように異常気象による災害が日本全土を飲み込もうとしています。

全国税は、11月の当局との交渉の中で、職員へのハラスメントによって休職に追い込まれる職員も後を絶ちません。全国税は、その様な職場環境を少しでも改善させ、職員のいのちと健康が守られ、安心して働き続けられるための取り組みをこれからも続けていきます。

職場のみなさんに訴えます。ぜひ私も全国税の取り組みに賛同していただき、ご支援をお願いいたします。また、ぜひ組合加入を判断していただき、職場改善の取り組みをご一緒にたたかきましょう！

中央執行委員長

高橋 誠

非常勤アンケート結果

私たちの要求をかなえて

雇止めへの不安が66%とトップ

全国税は昨年秋、国公労連が全職場で実施した「非正規で働く仲間のアンケート」に取り組みました。その結果を掲載するとともに、引き続き非常勤職員の皆さんの、労働条件改善の運動を強めます。

私たちの一声を聞いて下さい

◎「ディーセントワーク」の実現を強く要求します。この収入では、一人で生活できません！

◎不要日が多いため、月の賃金(給料)が少ない時が続くと、くらしが大変である。

◎この国から非正規という言葉をなくすと公言した政権下でまさに言葉のみを置き換える、人格を否定されるような官製ワーキングプアです。

◎1年ごとの更新、正しくは毎年応募申込みし、面接を受けるというやり方が、どうなのかな、と思う。それで、更新されなかったり、また更新されたら、となる訳ですが、「無期転換ルール」が定められても全く変わりません。

◎アルバイト・パート・非常勤の場合、働くだけ働いて、見返りが無い世界。だからといって社員になりたくない。もう少しだけ、時給オンリーだけでなく、成果を見て、見返りが欲しい。

◎環境が良く、働きやすい。

◎非常勤の中では稼いだ人とそうでない人(扶養内)の人がいるので、多様な働き方が可能になれば素晴らしい人材がいつまでも働いてくれると思う(時間帯や週〇日)。毎年このような機会を与えてくださり、ありがとうございます。

◎1日の勤務時間が多少増えて、健保・厚年をかけてもらいたい。

◎統括、総括共に窓口業務への関心が無すぎます。トラブルが起きても見えぬふり。非常勤任せにされ、とても働きにくくなってしまった。また、大声での雑談や笑い声がたびたび窓口の方まで聞こえてくるため、納税者にも丸聞こえである。

◎窓口対応では来署者が何をしに来たのか聞き取りが必要なのも多く、「そんな事も教えてくれないのか」と怒鳴られることも多い。

◎組合員の働きのおかげで夏季休暇が取得可能となりありがたい。

◎障がい者の方と働くようになったが、非常勤にまかせっきりになっていくところがある。

◎正職員だけで障がい者雇用率を達成したとたん、雇止めになるのではと不安がある。

◎このようなアンケートの頻度を上げてほしい。

新春スター訪問

名優から引き継いだもの

俳優 吉岡 秀隆さん



「撮影中、恋をしていました。やっぱり僕は『寅』のおいなので、致し方ないことだと思います」

映画「男はつらいよ お帰りの寅さん」(山田洋次監督、2019年12月公開)の舞台あいさつでこう語り、会場を沸かせました。

1996年に亡くなった渥美清さん演じる寅さんが主役の「男はつらいよ」は69年から26年間に

48作続いた長寿シリーズ。風来坊で、とにかく女性にほれっぽい寅さん。そのおっこの満男役で14年にわたり出演してきました。新作はデジタル修正された過去作品の映像と、新たに撮り下ろされた現在がミックスされた作品です。

冒頭の言葉は本作で元々の共演を果たした、元恋人役の後藤久美子さんに向けられたものです。81年放送開始のテレビ

ドラマ「北の国から」で人気を得た吉岡さん。田中邦衛さん演じる父親と、特別編も度々放送されました。

現在49歳。父親役を演じることも多くなってきました。長い芸歴の中で、渥美清さんや田中邦衛さんといった「昭和」の名優たちから、さまざまものを引き継いだはず。これからのさらなる活躍が楽しみです。

81年放送開始のテレビ

プロフィール
1970年埼玉県生まれ。子役としてテレビドラマなどに数多く出演し、77年「八つ墓村」(野村芳太郎監督)で映画デビュー。「男はつらいよ」には81年初出演。テレビドラマは「Dr.コトーの診療所」など。2020年の映画出演は「Fukushima50(フクシマフィフティ)」(若松節朗監督)、「未来へのかたち」(大森研一監督)など。